

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 им. 70-летия нефти Татарстана»
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО <u>Хусеева Ю.И.</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 202 <u>г.</u>	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР <u>Сабитова Т.И.</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 202 <u>г.</u>	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №25 им. 70-летия нефти Татарстана» И.И. Сагдиева  Приказ от « <u>31</u> » <u>августа</u> 202 <u>г.</u>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе для 10-11 классов

Уровень образования: среднее общее образование

Период освоения рабочей программы: 2 года

Разработчики: Ямалеева Альфия Казимовна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФГОС)

10-11 класс

К личностным результатам относится:

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение: сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного родного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового

оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по родному языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка РТ, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

10 класс.

Общение.

Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность.

Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Риторика и духовная культура. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи.

Речевые жанры

Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Лекция как

информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Резюме. Визитная карточка.

Риторика уважения и сопереживания

Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост.

Применение средств современных информационных технологий

Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Письмо по электронной почте.

Из истории риторики

Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX.

11 класс

Общение.

Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения.

Речевые жанры

Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и т.д.), их особенности. Риторический профессиональный идеал.

Нормы и профессионально-ориентированные словари. Реклама. Собрание (совещание).

Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.). Роль ведущего. Культура поведения участников совещания. Конфликт и конфликтная ситуация. Сценарий для школьного праздника. Виды сценариев, их типология по значению, по отношению к исходному тексту и т.д. Эссе на литературные, социальные и другие темы.

Воспоминания (мемуары).

Риторика уважения и сопереживания

Риторика и духовное здоровье.

Применение средств современных информационных технологий

Сетевой этикет.

Из истории риторики

Развитие риторики. Красноречие на Руси.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс.

	Название раздела	Количество часов	Название тем	Примечание
1	Общение.	4	Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения. Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) взаимосвязи общения	
2	Речевые жанры	26	Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и т.д.), их особенности. Риторический профессиональный идеал. Нормы и профессионально-ориентированные словари.	

			Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.). Реклама. Собрание (совещание). Роль ведущего. Культура поведения участников совещания. Топосы и жанры. Топос сопоставления. Риторические фигуры Градация. Фигуры повторения. Характеристика изученных речевых жанров по различным основаниям: по коммуникативной задаче; по стилю; по особенностям подготовки (подготовленные, частично подготовленные, неподготовленные); по наличию этапов предтекстовой подготовки (изобретение, расположение и т.д.). Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров. Диалог и диалогичность речи. Диалог и монолог, их сочетаемость. Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Компрессия речевой информации. Подготовка, исполнение и защита доклада. Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост. Этос, логос, пафос. Конфликт и конфликтная ситуация. Сценарий для школьного праздника. Виды сценариев.. Эссе на литературные, социальные и другие темы. Воспоминания (мемуары).	
3	Риторика уважения и сопереживания	1	Риторика и духовное здоровье.	
4	Применение средств современных информационных технологий	2	Интернет. Сетевой этикет. Повторение изученного материала.	
5	Из истории риторики	2	Развитие риторики. Красноречие на Руси.	
	Всего			35

11 класс.

	Название раздела	Количество часов	Название тем	Примечание
1	Общение.	1	Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения.	1
2	Речевые жанры	29	Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и т.д.), их особенности Риторический профессиональный идеал.. Нормы и профессионально-ориентированные словари. Реклама-живой речевой жанр. Структура рекламы. Собрание	

			(совещание). Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.). Роль ведущего. Культура поведения участников совещания Конфликт и конфликтная ситуация. Сценарий для школьного праздника. Виды сценариев, их типология по значению, по отношению к исходному тексту и т.д. Эссе. Его особенности. Разновидности эссе Пишем эссе на литературные, социальные и другие темы. Воспоминания (мемуары) Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры Драматические жанры Лирические жанры Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий Стилистический эксперимент Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания. Язык как первоэлемент художественной литературы Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов. Источники богатства и выразительности русской речи) «Статус» языка художественной литературы. Нормы языка художественной литературы Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность .Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.Смысловая структура художественного текста. Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора. Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя .Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	
3	Риторика уважения и сопереживания	1	Риторика и духовное здоровье	

4	Применение средств современных информационных технологий	1	Сетевой этикет.	
5	Из истории риторики	2	Развитие риторики Красноречие на Руси..	
	Всего			34